



Молодость

ОРГАН ОРГКОМИТЕТА БАУМАНСКОГО РАЙОНА ПО ПОДГОТОВКЕ
К VI ВСЕМИРНОМУ ФЕСТИВАЛЮ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ

№ 3
Среда,
24 апреля 1957 года

ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ
№ 14 (75)



В СКВЕРЕ, расположенном на площади Баумана, в 1931 г. был воздвигнут памятник замечательному деятелю Коммунистической партии Николаю Эрнестовичу Бауману, убитому в 1905 г. агентами царской охраны во время многотысячной демонстрации рабочих. Статуя Н. Э. Баумана, выполненная в бронзе, установлена на постаменте из черного гранита. На трех барельефах изображены отдельные эпизоды из жизни и деятельности Н. Э. Баумана и высечены слова В. И. Ленина: «Пусть послужат почести, оказанные восставшим народом его праху, залогом полной победы восстания и полного уничтожения проклятого царизма».

Автор памятника Н. Э. Бауману — известный советский скульптор Б. Д. Королев.

Юный пыл не потухнет в сердцах

(Песня)

Итальянец, болгарин, якут
Фестивальную песню поют.
Всех звучнее она и сильнее,
Всех счастливее лица друзей.

Припев: Фестиваль!

Это слово мы слышим от всех.
Фестиваль!
Это — радость, улыбки и смех.
Фестиваль!
Это юность над миром встает.
Фестиваль!

Это молодость песню поет.
Праздник юности, ярче гори,
Пусть погаснут к утру фонари —
Юный пыл не потухнет в сердцах:
Мир и дружба у всех на устах.
Припев.

Веселится, поет молодежь,
Лучше праздника ты не найдешь!
Тот, кто с нами в шеренге
стоит —
Твердо знает, что мир победит.
Припев.

ДО ФЕСТИВАЛЯ
Г. ПОЛУНИН
(Гидроэнергoproject).

Подготовка идет успешно

(От наших специальных корреспондентов)

ХОРОВОЙ кружок 21-й больницы разучил несколько песен к фестивалю. Комсомольцы сделали стенд с картой и заметками о каждой из 11 стран, представители которых будут гостями района.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ, хоровой и танцевальный кружки фабрики модельной обуви готовят к фестивалю специальную программу.

ШИРОКО пропагандирует фестиваль печать «Гипропромтрансстрой». Выпущены специальные газеты и большой стенд.

ХОРОШО готовятся к фестивалю комсомольцы Мосводоканалпроекта. На нескольких собраниях были проведены беседы о празднике юности, три монтажа-газеты рассказывают о фестивале, о подготовке к нему, о наших гостях. Регулярно вывешиваются разговорники на английском, немецком и французском языках. В двух кружках молодежь изучает английский язык.



МИХМ. 9 часов вечера

Внимание! Внимание! Мы с вами находимся в зрительном зале Института химического машиностроения. Сейчас здесь начнется очередная репетиция эстрадного оркестра. Пока музыканты настраивают инструменты и рассаживаются по местам, расскажем кратко историю этого коллектива.

Несколько лет назад оркестр не имел ни репертуара, ни исполнителей и вливал жалкое существование. Но вот осенью 1955 года в институт пришел композитор Борис Семенович Фиготин, и дело сдвинулось с мертвой точки. Начались регулярные репетиции и поиски репертуара. Вскоре оркестр уже начал с триумфом выступать на институтских вечерах.

Много души вложил в дело Вано

Сологян — первый саксофон и бес-
сменный староста.

Но вот музыканты уже настроили инструменты и только ждут взмаха дирижерской руки. Начали! Звучит бодрая, жизнерадостная музыка. Это вступительный марш, написанный Б. Фиготиным...

Вскоре слава оркестра перешагнула рамки института, а затем и района. В прошлом году его выступлением открылся концерт на студенческом балу в Кремле. В этом году он снова выступал там, а затем выезжал в Калинин, принял участие в смотре Бауманского района и занял первое место. Оркестр предполагает выступить в дни VI Всемирного фестиваля на вечере хитов всего мира.

...К микрофону подходит Ира Терещенко. Песенка называется

«Ох и трудно молчаливого любить». Зна-
токи утверждают, что красивый, задушевный голос Иры не уступает голосам профессиональных певцов.

Слышатся звуки прощального марша. Репетиция заканчивается и наш репортаж. Пожелаем же эстрадному оркестру МИХМа новых успехов на фестивале!

В. ЛЕБЕДЕВ.



ВЕЧЕР ДРУЖБЫ

10 апреля молодежь нашего района в зале ЦДРИ принимала гостей — делегацию молодежи Финляндии.

Нынешний приезд гостей был посвящен неделе празднования 9-й годовщины со дня подписания советско-финского договора о дружбе и сотрудничестве. В эти же дни советские делегаты побывали в г. Хельсинки.

Финская молодежь активно готовится к VI Всемирному фестивалю. По всей стране проходят национальные фестивали, где по олимпийской системе происходит отбор лучших певцов, музыкантов, танцоров. Из 66 молодежных организаций Финляндии 36 уже провели такие конкурсы. Обо всем этом подробно рассказывали гости.

Гостям вручаются подарки, звучат советский и финский гимны. Затем комсомольцам района и финским делегатам был показан концерт.

Что тебе известно о своем районе?

Уважение к прошлому, говорил Пушкин, — это один из признаков культуры. Уважать прошлое — значит, в первую очередь, хорошо знать его.

Но дело не только в этом. Представьте себе картину. К вам приехали гости — из Финляндии, Гондураса, Мартиники... Вы идете с ними мимо Строительного института. «Это, несомненно, старинное здание, — говорит кто-нибудь из гостей. — А что в нем помещалось прежде?»

Уверены ли вы, что сможете ответить на этот вопрос? Или на десятки подобных?

Поэтому давайте-ка вспомним все интересное, что мы знаем о нашем районе.

Прошлое Бауманского района тесно связано с именем Петра Первого, великого преобразователя России. Сохранилось несколько памятников архитектуры петровских времен. На Лефортовской площади стоит дворец, который Петр построил для своего любимца — адмирала Лефорта, одного из создателей русского флота. В этом дворце Петр устраивал свои первые балы-ассамблеи. Теперь в Лефортовском дворце помещается архив Советской Армии.

На углу улицы Баумана (бывшей Немецкой) и Бригадирского переулка стоит другое здание той же эпохи. Там до переезда в Петербург за-

седал Сенат. При Екатерине II здание Сената было перестроено под казармы Гренадерского полка — одной из наиболее прославленных русских военных частей.

В 1787 году на берегу Яузы был построен Слободской дворец. В 1830 году его здания переоборудовали под Высшее техническое училище. Великий зодчий М. Ф. Казаков построил для крупного промышленника Демидова особняк на Ново-Басманной улице. Сейчас в нем находится Басманная больница.

Много старинных домов в нашем районе. Их стены хранят память о замечательных людях, создавших основы великой русской культуры.

Приходите на „Устный журнал“!

Недавно в Центральном клубе шоферов состоялась XVIII выпуск «Устного журнала». Перед молодежью выступил старый чекист Н. Зверев, поделившийся своими воспоминаниями. И. Михайлова рассказала о Париже и парижанах. Поэт Сергей Михалков прочитал свои новые басни. Потом состоялось выступление молодых артистов — студентов училища имени Гнесиных. Студенты Института внешней торговли показали эстрадное обозрение «Навстречу фестивалю». В заключение были показаны

Мы уже говорили об Инженерно-строительном институте имени В. В. Куйбышева. Благодаря это был дворец, и принадлежал он графу Алексею Ивановичу Мусину-Пушкину, которому человечество обязано открытием «Слова о полку Игореве». 6 июля 1799 года в доме чиновника Свирцова на Немецкой улице родился Пушкин, а в доме № 36 по улице Карла Маркса жил его дядя — Василий Львович, тоже поэт.

В доме № 27 по Ново-Басманной улице проживал бывший оренбургский военный губернатор Василий Перовский, у которого Пушкин получил материал о восстании Пугачева для своей повести «Капитан-

ны спортивные киножурналы и иностранная кинохроника.
Читатели «Молодости!» Приходите на «Устный журнал»! Вы познакомитесь с писателями и поэтами, с артистами и композиторами, узнаете о жизни зарубежной молодежи и о всех замечательных событиях наших дней! Вы увидите выдающихся мастеров спорта и своих товарищей — участников художественной самодеятельности района. Ждем вас!

Н. ШЕРБАКОВ
редактор «Устного журнала»
Бауманского райкома ВЛКСМ.

НАШИ интервью



В ЦЕХЕ старшей ткацкой фабрики «Красная работница» мы познакомимся с двадцатипятилетней ткачихой Маргаритой Никитиной. На фабрике она работает шесть лет. Каждый месяц она выполняет норму на 110—120 процентов. Это значит, что ежедневно с ее станков сходит сверх плана 15—20 метров материи. Недавно Маргариту Никитину приняли в кандидаты Коммунистической партии.

— Что бы вы хотели передать читателям нашей газеты? — спросили мы Никитину.

— Большой привет от комсомольцев нашей фабрики. Наши комсомольцы желают всем своим друзьям — юношам и девушкам Бауманского района — новых успехов в труде и учебе. Отличная работа и учеба — лучший подарок фестивалю.

ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ, ТОВАРИЩ КАРДОНСКИЙ!

В оргкомитете ЦНИИчермета (председатель т. Кардонский) 15 человек. Этого вполне достаточно, чтобы как следует развернуть пропаганду фестиваля. Тем не менее в институте не было проведено ни одной лекции о предстоящем празднике молодежи и студентов. Нет в ЦНИИчермете и фестивальной газеты, стенная печать слабо отражает темы фестиваля. Плохо работают кружки разговорной речи.

ская дочка». Из семьи Перовских вышла отважная революционерка, член общества «Народная воля» Софья Перовская. Друг Пушкина, известный поэт и философ Петр Яковлевич Чаадаев в течение двадцати лет жил в доме № 20 по Ново-Басманной улице.

В. ГОФМАН,
преподаватель истории.
(Продолжение в следующем номере).

ВНИМАНИЕ!

Бауманский райком ВЛКСМ объявляет КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ ФОТОСНИМОК, посвященный фестивалю. Снимки сдавайте до 10 мая в райком. Лучшие работы будут премированы и посланы на городской смотр.

НАШИ интервью



РЕНЕ Портуондо — кубинец, член народно-социалистической партии Кубы. Говорит он, как и подобает южанину, темпераментно. Да, конечно, он молод. Но за плечами большой путь, много приключений.

Хочет ли молодежь латиноамериканских стран приехать на фестиваль? О, да, разумеется. Вы увидите «Коллектив афро-американской музыки», пользующийся широкой популярностью в Южной Америке. Этот коллектив (их двадцать пять человек) познакомит вас с народными мелодиями и танцами — румбой, «Ча-ча-ча» и другими, организует выставку народных инструментов.

Мы приглашаем Рене принять участие в фестивале молодежи Бауманского района.

— С удовольствием! — говорит он. — Спасибо, дорогие друзья.

О тех, кто плетется в хвосте

СЕКРЕТАРЬ комсомольской организации картонажной фабрики т. Силаева встречает нас хмуро, неприветливо.

— Критиковать будете? — кисло спрашивает она.

— А есть за что?

— Найдется, должно быть...

Мы несколько озадачены этой убежденностью. Но все-таки продолжаем разговор.

— Какие кружки художественной самодеятельности готовят фестивальную программу?

— Нет у нас художественной самодеятельности. И голубей тоже нет. И спортсмены не готовятся, — уже с какой-то упрямой безнадежностью перечисляет наша собеседница. Когда же мы спрашиваем ее о причинах, она умолкает. Причин она перечислить не в силах. Да оно и понятно. Какие тут могут быть объективные причины! Вернее, может быть только одна — полное отсутствие желания и инициативы у комсомольцев фабрики, и прежде всего у самого секретаря.

На вопрос «Как идет подготовка к фестивалю?» Люся Усадова, секретарь комитета ВЛКСМ ателее № 5, ответила, пожимая плечами: — Нас же мало. Как же мы можем готовиться?

Конечно, Люся права. Тридцать человек — это не так уж мало. Тем более, что у ателее № 5 есть сильные шеды — комсомольская организация МВТУ имени Баумана, которые всегда могут помочь и советом, и делом.

— А почему вы хотите писать о нас? — спросила ее по телефону секретарь бюро ВЛКСМ типографии Высшей партийной школы Аля Хайрулина. — Ведь у нас еще ничего не сделано.

К сожалению, оказалось, что это отнюдь не ложная скромность, а чистая правда.

— Мы должны были сделать блокноты — подарки участникам фестиваля. Месяц назад сделали первый образец, но оказались неудачными некоторые детали оформления. Вот мы до сих пор этот образец и переделываем, недели три уже...

В голубе Аля та же безысходность, что и у нашего предыдущего собеседника. И так же, как и Силаева, Аля не в состоянии толком объяснить бездеятельность своих комсомольцев.

Во многих организациях неблагоприятно с подготовкой подарков. «Мы твердо решили, что надо делать вышивки и платки с эмблемой фестиваля», — заявил секретарь комсомольской организации Специального конструкторско-технологического бюро деревообрабатывающей промышленности (СКТБД) т. Устьянцев. Когда же мы попросили показать нам хотя бы одну вышивку или платок, оказалось, что ничего не готово и неизвестно, когда будет.

Сильно отстают с подготовкой подарков и комсомольцы пуговичной фабрики имени Балакирева. Валентин Чаругин и Геннадий Лавров сделали неплохой чернильный прибор и ребуки сделать еще шахматы и шубок. Но время идет, а где эти подарки?

Секретарь комитета ВЛКСМ Трансжелдориздата т. Строганов заявил, что в отношении подарков «пока идет обмен опытом с другими организациями». Не кажется ли т. Строганову, что такой ответ звучит по меньшей мере издевательски?

Столь же плачевно в некоторых организациях обстоит дело и с пропагандой фестиваля. А сейчас это самое главное. Очень многие не представляют себе, как будет проходить фестиваль, какова будет его программа и кто будет гостями нашего района. Многие еще неизвестно молодежи.

— Как вы пропагандируете фестиваль? Были ли о нем статьи в стенной газете, были ли заметки о молодежных организациях разных стран, проводились ли лекции, беседы?

На все эти вопросы т. Строганов ответил отрицательно. «Обязательно напишем, проведем, разберем — на будущей же неделе», — сказал он. Но прошла «будущая» неделя, и снова ничего не сделано. А секретарь комсомольского оргкомитета СКТБД т. Устьянцев не нашел ничего лучшего, как объяснить отсутствие фестивальных стендов и га-

зет тем, что стены в помещении неподходящие.

Не пропагандируется фестиваль и в стенной печати типографии № 13. Комсомольская организация типографии неплохо готовится к фестивалю. Там делают подарки, разводят голубей, изучают песни, устраивают экскурсии. Но пропаганда фестиваля ведется слабо, мало еще проведено лекций и бесед.

До фестиваля остались считанные дни. Сидеть сложа руки больше нельзя. Нужно не уныло жаловаться на то, что «комсомольцы тяжелеют на подъем», как это делает А. Хайрулина, не искать объективных причин для оправдания собственной бездеятельности, а засучив рукава энергично взяться за подготовку к фестивалю, наверстать упущенное и догнать тех, кто идет впереди.

Партийные организации предприятий, учреждений, учебных заведений должны помочь комсомольцам и молодежи в пропаганде фестиваля.

Бригада «Молодости»: **Н. СИРИНА, М. ГОЛЬДБЕРГ, Н. СМЕРНОВА, М. БЫКОВА.**

С самодеятельностью не все благополучно

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСОВ

В первой половине марта прошли конкурсы художественной самодеятельности районного фестиваля, причем самые лучшие номера отбирались на городские конкурсы.

Прошедшие конкурсы показали, что многие комсомольские организации слабо занимаются художественной самодеятельностью. В конкурсах не приняли участие завод им. Ярославского, «Физприбор», Институт внешней торговли. Не выступил на смотре ни один из наших техникумов и такая большая организация, как ЦНИИЧермет.

Жюри конкурсов отметило ряд существенных недостатков нашей самодеятельности. Бросалась в глаза прежде всего малочисленность самодеятельности организаций. Состав участников каждого хора не превышал 30 человек.

Крайне мало в районе хороших

Когда забывают о пропаганде

У комсорга т. Гринькевича — 78 комсомольцев. И ни один из них не знает, что к нам в район приедет на фестиваль делегация Финляндии. А знает ли об этом сам т. Гринькевич? Тоже нет.

И это неудивительно. Ни одного общего собрания комсомольцев посвященного подготовке к фестивалю. Ни одной лекции, беседы, доклада о фестивале. Полный развал кружков разговорной речи: из 150 записавшихся учатся... 7.

Не готовятся к фестивалю около трехсот комсомольцев. Их образовательный уровень, их знания можно было бы использовать так, что комсомольская организация в пропаганде фестиваля могла бы стать одной из лучших. Она же, наоборот, самая худшая в районе.

Бюро райкома ВЛКСМ, обсудив ход подготовки к фестивалю, объявило председателю оргкомитета т. Семирову выговор.

исполнителей на отделенных музыкальных инструментах. У нас имеется 10 народных оркестров и инструментальных ансамблей, на конкурсах же выступало только три коллектива. В ряде коллективов многие участники находятся в критическом (для фестиваля) возрасте, т. е. старше 30 лет. Это не годится, когда речь идет о подготовке к фестивалю. Очень однообразен репертуар многих самодеятельных коллективов.

Особенно плохо показала себя на конкурсах самодеятельность клубов фабрик имени Баумана, «Красная работница» и имени Маркова. Лишь отдельные номера их самодеятельности могут претендовать на хорошее место в районе. Директора этих клубов, видимо, подобрали плохих художественных руководителей, и надо решать вопрос об их замене.

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Коллекционеры марок, открыток, монет, этикеток! ГОТОВЬТЕСЬ К ВЫСТАВКАМ И КОНКУРСАМ, которые будут организованы во время фестиваля. Подробности об этих выставках вы узнаете в отделе пропаганды и агитации Бауманского райкома ВЛКСМ.

Откуда мы ждем юстей

Острова

Зеленого мыса

ЭТО — архипелаг островов вулканического происхождения. Находится он в Атлантическом океане, в 600 километрах от порта Дакар (Французская Западная Африка) и является португальской колонией. Острова Зеленого мыса — Сантьягу, Санту-Антан, Боавишта, Сан-Висенти и другие — открыты в 1456 году португальцами. Сейчас их население составляет примерно около 200 тысяч человек. Из них 120—125 тысяч — мулаты, 65—70 тысяч — негры, 5—10 тысяч — европейцы и 1—2 тысячи — арабы. Города: Прая — административный центр колонии, Минделу, или Порту-Гранди, — главный порт архипелага.

Основные занятия населения — сельское хозяйство и рыболовство. Земля большей частью находится в руках помещиков и обрабатывается мелкими арендаторами или батраками. Экспортируются кофе, горчица и клещевина, другие культуры — сахарный тростник, овощи, фрукты — идут для местного потребления.

После второй мировой войны на островах Зеленого Мыса начала развиваться маслобоянная промышленность. Значительная часть населения занята добычей и обработкой кораллов, плетением шляп и корзин, а также гончарным производством.

Маврикий

ОСТРОВ Маврикий принадлежит к группе Маскаренских островов, находящихся в южной части Индийского океана. Площадь его — 1865 кв. км, а населения — 456,7 тыс. человек. Главный город и порт — Порт-Луис.

Остров вулканического происхождения, сложен базальтами, доломитами и туфами. Поверхность — возвышенная, в центральной части — высокое плато, на севере и востоке — неширокая полоса прибрежной равнины. Берега острова окаймлены коралловыми рифами.

Климат тропический; средняя температура самого теплого месяца (февраля) +26°, а самого холодного (августа) +20°. В январе—марте случаются сильные ураганы, причиняющие огромный ущерб сельскому хозяйству. Густые тропические леса сохранились только в горах.

Остров открыли португальцы в начале XVI века. В 1598 году его захватили голландцы, в 1715 — французы, а в 1810 — англичане. Сейчас — это английская колония, где полумиллионное население занято в основном выращиванием сахарного тростника, алоэ, кокосовой пальмы, чая, табака, риса, кукурузы.

На острове 125 начальных школ, в Порт-Луисе есть филиал Лондонского университета.

Гондурас

ГОНДУРАС находится в Центральной Америке. Это — государство, занимающее 153 тысячи кв. км, с населением в 1608 тысяч человек. Столица республики — Тегусигальпа.

Основная часть страны — древнее кристаллическое нагорье, покрытое тропическими, дубовыми и сосновыми лесами. Вдоль берегов Караибского моря простирается узкая низменность с удобными гаванями.

Население — в большинстве испано-индейские метисы, говорящие по испански. Кое-где сохранились индейцы когда-то великого племени «майя».

По уровню экономического развития Гондурас — одна из самых отсталых стран Латинской Америки. Монополии США «Юнайтед Фрут» и «Стандарт Фрут энд стимшип», организовавшие крупные банановые и другие плантации, держат все командные позиции в стране.

Гондурас был открыт в 1502 году Колумбом и завоеван в 1525 году Кортесом. Он принадлежал Испании до 1821 года, пока не провозгласил себя независимой республикой.

РЕЙД ПО КОМСОМОЛЬСКИМ ОРГАНИЗАЦИЯМ РАЙОНА



На снимке сверху: Виктор Емельянов (Мосводоканалпроект) оформляет специальный выпуск стенгазеты «Наши гости».

Справа Юрий Смыслов и Николай Воробьев (Центральный клуб шоферов). Недавно они заняли первое место на конкурсе эстрады.

Из последней ПОЧТЫ



Как живут наши соседи

ФИНЛЯДИЯ (по-фински «Суоми») — это страна шумящих сосен и елей, бурных рек и лесных озер. Лес является для финнов настоящим «зеленым золотом». Лесная, бумажная и деревообрабатывающая промышленность дает треть национального дохода республики. Высококачественные лыжи, «финские домики», бумага, картон, фанера пользуются хорошей репутацией во всех странах. Вторая по значению отрасль промышленности — машиностроение, получившее сильное развитие в послевоенные годы благодаря предоставленным Советским Союзом крупным кредитам. СССР — основной потребитель продукции финского машиностроения, и прежде всего судостроения.

Советский Союз в свою очередь поставляет Финляндии нефтепродукты, уголь, прокат, зерновые, хлопок.

Из других отраслей хозяйства Финляндии можно назвать звероводство — финская норка, голубой песец, серебристо-черная лисица высоко ценятся на мировом рынке.

Многие места Финляндии особенно дороги нам — они связаны с пребыванием в них В. И. Ленина. В декабре 1905 г. в Тампере состоялась большевистская конференция. Здесь же осенью 1917 г. Ленин скрывался от ищеек Временного правительства. Сейчас в городе на улице Халитусвата Ленинский музей. В ту же осень в Тампере и в столице Финляндии — Хельсинки Ленин заканчивал свой гениальный труд «Государство и революция». Еще находясь в Швейцарии, в марте 1917 года Ленин писал в своих знаменитых «Письмах из далека», что «российский пролетариат обеспечит Финляндии полную свободу, вплоть до отделения». 18 декабря 1917 года Совет Народных Комиссаров издал декрет о признании независимости Финляндии.

Дружба между нашими народами становится все крепче. В апреле 1948 года между СССР и Финляндией был подписан договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи, продленный еще на 20 лет в 1955 году.

Одновременно с развитием торговли из года в год расширяются советско-финские связи в области культуры, спорта, туризма. Финский народный эпос «Калевала», собранный в середине прошлого века выдающимся фольклористом Элиасом Леннротом, произведение классика финской литературы Алексиса Киви, композитора Яна Сибелиуса, скульптора Вяйне Аалтоне-

на известны далеко за пределами их родины. Среди современных писателей наиболее популярны лауреат Нобелевской премии Силланта и Илмари Кянто. За годы Советской власти произведения финской литературы были изданы у нас на 9 языках тиражом более миллиона экземпляров.

Хорошо приняты советским зрителем и финские кинофильмы. Что касается спортсменов обеих стран, то они давние друзья. Ежегодно встречаются советские и финские лыжники и прыгуны с трамплина, конькобежцы и легкоатлеты, хоккеисты и гимнасты. А надо сказать, что финны вырастили немало спортсменов мирового класса. Достаточно вспомнить Пааво Нурми, которому в свое время принадлежали все мировые рекорды в беге на средние и длинные дистанции, стайера Вильо Хейно, марафонца Микки Хьетанена и замечательно конькобежца Гласа Тунберга.

Более половины населения Финляндии живет в сельской местности на хуторах, расстояние между которыми часто бывает немалым. При каждом хуторе, кроме амбаров и хлева, национальная финская баня «сауна». Русский народ, особенно сибиряки, не прочь попариться, любят это и финны. «Баня — аптека для бедняка» — гласит старая финская поговорка. Бани строятся обычно на берегу озер, нередко финны, вдоволь напарившись, принимают сейчас же холодную озерную ванну. Это очень полезно для здоровья. Финны шутят, что они сперва строят баню, а уже потом пристраивают к ней дом.

Финны — заядлые спортсмены. Летом они больше всего занимаются легкой атлетикой. Футбол в Финляндии менее популярен, чем у нас.

Зимой вся Финляндия становится на лыжи. Лыжи здесь не только спорт, но и важнейшее средство передвижения. Нет семьи, в которой бы не было пары лыж. Для перевозки детей и легких грузов широко применяется так называемая «поткукелка». Это сани с длинными полозьями, похожие на те, которые наши ребята делают из стального прута. Спереди укреплен багажник или сиденье для ребенка, а хозяин санок отталкивается ногой, стоя на полозьях. На севере, в Лапландии, широко применяются оленьи упряжки. На упряжках часто устраиваются соревнования.

Наиболее распространенной религией в Финляндии является лютеранство. Самый любимый праздник финнов — рождество. В этот день финский Дед-Мороз, которого зовут «Булупукки», разносит детям подарки и зажигает рождественские елки. Летом Финляндия празднует троицу — «Хеллунтай». На хуторах поют старые народные песни и пляшут в праздничных национальных костюмах.

Финны очень любят хоревое пение. Современных финских песен много, но по-прежнему народ любит послушать певцов, исполняющих старые эпические песни — руны. Одетые в национальные одежды, певцы садятся друг против друга, берутся за руки и поют под акком-

(Окончание на 4-й странице)



Вспомните о них во время праздника

Когда комсомольцы стали подавать первые заявления с просьбой послать их на целину, на шите объявлений комитета ВЛКСМ появился лист бумаги. На нем было написано: «Товарищи, имеющие права шофера или тракториста и навыки в вождении машин! Зайдите в комитет для записи на краткосрочные курсы водителей».

Записалось на курсы много. Трактористами захотели стать 27 человек, шоферами — вдвое больше. Так родился ударный отряд механизаторов МВТУ.

До отъезда на целину оставалось две недели. За это время предстояло изучить трактор. Первое занятие состоялось в училище, остальные — на станции Водники, в школе механизации сельского хозяйства.

И вот сорок бауманцев — на целине. Юре Володину и Володе Маркову сразу же поручили ремонтировать трактор. Задание было выполнено успешно. Хуже обстояло с комбайнами. Управлять ими и ухаживать за ними оказалось нелег-

ким делом. Одних точек смазки в комбайне было более ста двадцати. Но, наконец, справились и с комбайнами. Скупые строчки характеристики, данной отрядом комсомола Ершовской МТС, говорили о многом. Механизаторы-бауманцы работали на совесть.

— В будущем году снова на целину! — это было общее желание всех, кто возвращался с первой победой. «С нами — на целину!» — призывали они на всех комсомольских собраниях. Не сорок, а сто механизаторов — вот что нам нужно.

— Но кто же захочет уехать во время фестиваля? — возражали скептики.

Скептики просчитались. В комитете заседала суровая отборочная комиссия. Смотрели на все — на успеваемость, на общественную работу. И все равно после строгого отбора осталось 160 юношей и девушек.

И стали готовиться не наспех, не авралом. Уже не курсы, а школа механизаторов, где учеба пойдет по специальной программе, включающей в себя и детальное изучение механизмов, и целые дни с утра до вечера — практической езды.

Во главе отряда механизаторов встал Жора Гуговский, душа всего дела, участник первого, прошлогоднего похода.

Все полтора записавшихся были разбиты на три большие бригады. Первые занятия прошли в МВТУ, следующие — в Институте механизации и электрификации сельского хозяйства имени Калинина (МИМЭСХ), а в конце марта на той же станции Водники начались практические занятия.

Воскресенье. Забили почти весь первый вагон электрички. Долгий путь по полю, по слякоти и талому снегу. Наконец, учебная МТС. Училище. Два часа дается объяснения мастеров, потом все по очереди ездят по большой площадке около станции на тракторах и самоходных комбайнах. С непривычки очень трудно, но никто не жалуется, лица у всех разгоряченные, веселые...

Планы у механизаторов большие. Они собираются повезти с собой набор инструментов и запасные части к машинам. Они ведут строгий учет своих артистов и спортсменов, чтобы вовсю развернуть спортивно-просветительную работу на целине. А главное — они собираются работать не хуже, чем раньше, чтобы не ударить лицом в грязь и не посрамить чести МВТУ.

НАШИ интервью



ВОСЕМЬ лет назад, будучи студентом МВТУ, Игорь Ильин впервые встал на беговую дорожку. Сегодня — он мастер спорта, чемпион СССР и победитель международных студенческих игр в беге на 400 м с барьерами.

— Я рассматриваю фестиваль, — сказал Игорь, — как крупнейшее спортивное событие. В это время мне удастся померяться силами с сильнейшими нашими и зарубежными спортсменами. Мне хотелось бы не только улучшить свой результат — 50,7 секунды, но и превысить время европейского рекорда — 50,4 секунды, показанное советским бегуном Литувевым. Моя цель — пятьдесят секунд ровно.

И второе мое желание, — добавил Ильин, — снять фильм о фестивале. Я ведь заядлый киношник-любитель. — Игорь показал нам два фильма — о Париже и Лондоне, снятые им во время пребывания там в составе спортивных делегаций.

Таковы их планы на лето. Эти ребята отказались от многого: от заслуженного отдыха, участия в фестивале, которого они больше, чем кто-либо, заслужили.

И когда над стадионом имени Ленина в Лужниках взвывают небо тысячи белых голубей, вспомни, друзья, добрыми и хорошим словами наших славных ребят целине, которые в это время, глотая соленую казахскую пыль, утраивая рукавами пот с лица, то участвуют в фестивале, участвуя своим трудом, своим упорством силой.

Н. ПЕТРОВ.

Туристы рассказывают о своих походах

6 августа на фестивале откроется Международный слет туристов.

Сегодня мы хотим вам рассказать о туристах одной из организаций нашего района — Гидропроекта. В Гидропроекте деятельно готовятся к слету. Недавно группа туристов Гидропроекта совершила двухнедельный лыжный поход по Кольскому полуострову.

Руководитель похода инженер Геннадий Бесчастнов рассказывает:

— На Кольский полуостров отправилась группа из девяти человек. Подготовка к походу началась за три месяца до выезда. Его участники провели несколько лыжных тренировок в Подмосковье с ночевками в лесу, закупили продукты, подготовили необходимое снаряжение. На станцию Апатиты — начальный путь нашего маршрута — мы прибыли вечером 25 марта. А на следующее утро надели рюкзаки и стали на лыжи.

(Окончание в следующем номере).



Подготовился!



Книжки к фестивалю

В последнее время появилось много книг и брошюр, посвященных фестивалю. Среди них брошюра Б. Александрова «Цветы к фестивалю» (1957 г., изд-во «Молодая гвардия»). В ней рассказывается, как устраивать цветники, озеленять помещения, выращивать цветы, изготавливать гирлянды и букеты. Краткие сведения о содержании, разведении и тренировке голубей приводятся в брошюре В. Ларионова «Разводите голубей», вышедшей в серии «Навстречу фестивалю» в издательстве «Молодая гвардия».

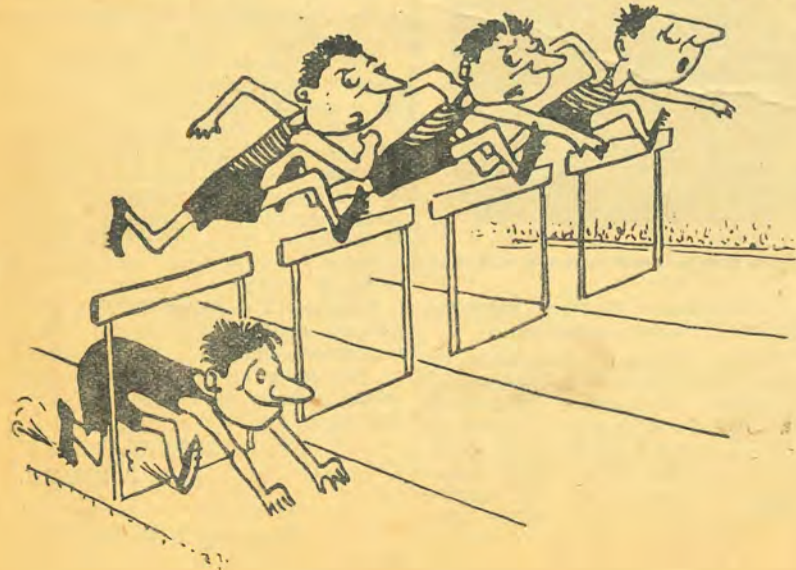
В дни фестиваля многим захочется надеть национальные костюмы народов СССР и наших зарубежных друзей. В книге Т. Полетина и С. Садомской «На карнавал» (изд-во «Молодая гвардия», 1956 г.) дано 25 различных карнавальных костюмов, несложных по исполнению. Авторы рассказывают, как подойти к

выбору костюма и как его самому сделать.

Для участников художественной самодеятельности издан репертуарный сборник «Танцы народов СССР» (изд-во «Искусство», 1957 г.), в котором подробно описывается и исполнение русских, армянских, таджикских, карельских и молдавских танцев, а также дается описание костюмов исполнителей.

«Спорт на фестивале» — так называется книга, изданная в этом году издательством «Физкультура спорт». В ней рассказывается о массовых спортивных мероприятиях, которые будут проведены на VI Всемирном фестивале молодежи и студентов.

О подвижных играх, аттракционах, настольных играх, фокусах головоломках рассказывается в сборнике «Игры и развлечения» (1956 г., Госкультпросветиздат).



Конфетти, серпантин!



ВМОСКВЕ наступил вечер, один из ранних весенних вечеров, когда москвичи спешат в театры или просто гуляют по паркам, бульварам и улицам города. Давайте вместе с ними побродим по столице.

Садовое кольцо. Колхозная площадь... Вот мы на площади Коммуны. Здесь знакомый нам с детства уголок Дурова, Дом Советской Армии... Друг наше внимание привлекла странная фигура, стоящая посреди площади. Кто это? Звездочет? Но что он делает здесь со своей подозрительной трубой, тем более, что труба направлена не на небо, а в одно из окон Дома Советской Армии. Что он там увидит? Давайте посмотрим тоже в окуляр трубы.

Перед нами одна из комнат. Люди суетятся, бегают, что-то кричат. Вот молодой человек пытается нацепить на свой курносый нос «этаким римским носиче». Рядом цыганка наводит последние штрихи в своем туалете. А вот

два ковбоя чуть не подрались из-за шляпы.

Что все это значит? К чему готовятся эти люди? Наше недоумение так велико, что этот вопрос невольно произносится вслух. Звездочет заговорщически подмигивает и вводит нас в вестибюль. Только тогда мы понимаем — это маскарад, праздник весел, смеха и шуток.

Ну что же! Одев черную полумаску, мы сможем посмотреть, что творится на маскараде.

Поднимаемся по лестнице. Мы в Краснознаменном зале. Он пока во мраке, и только изредка луч прожектора выхватывает из мозаики костюмов то усатого гусара, то русалку, то девушку-мухомор.

И вот фанфары возвестили о начале карнавала. Многие залы и комнаты гостеприимно открыли свои двери, и в первом вальсе закружились пары. Чарли Чаплин со старой цыганкой, пылающий цыряк с девушкой-Осенью. Любители физики заглянули в комнату чудес. А кому не хочется сыграть партию гигантскими шахматами? В перерывах между танцами цыганский хор исполнил вариации на институтские темы. Доктор на маскараде зорко следит, чтобы самый опасный микроб — «скуколка» не попал в организм его пациентов. Танцы сменяются концертом артистов, викториной, забавами массовиков. В одном из залов — знаменитый «русский» круг, из которого

несутся родные студенческие песни. У окошечка, где продают лотерейные билеты, — очередь. Еще бы! Ведь лотерея-то беспроигрышная. — Стрелки часов приближаются к одиннадцати. Нашему взору представилась красочная картина — карнавальное шествие. Лучшим костюмам — заслуженные призы. И



опять музыка, смех, танцы. Вихрь последнего вальса улебаает всех. Песни сопровождают карнавальное шествие и на площади.

Так заканчивается незабываемый карнавал студентов Московского инженерно-строительного института. А у вас, дорогие товарищи из МВТУ, ИВТ и МОПИ, было такое?

Л. ЭПШТЕИН.



Что читать о Финляндии

В прошлом году Финляндию посетил Председатель Президиума Верховного Совета СССР тов. К. Е. Ворошилов. Это был визит дружбы, сыгравший огромную роль в укреплении дружеских отношений между двумя соседними странами. О значении этой поездки говорится в статье «К итогам поездки К. Е. Ворошилова», № 37, 1956 г.)

Недавно вышла книга Е. А. Амбарцумова «Советско-финляндские отношения» (Госполитиздат, 1956 г.). Развитию дружеских отношений между СССР и Финляндией посвящена также статья М. Коронен «К десятилетию заключения мирного договора СССР с Финляндией» («Пропагандист», № 1, 1957 г.)

Об экономике и географии страны говорится в сборнике «Финляндия», изданном в 1953 г. в Издательстве иностранной литературы, а также в книге А. А. Борисова и др. «Финляндия», выпущенной в 1955 году.

Особый интерес для нашей молодежи представляют статьи о работе молодежных организаций Финляндии. Среди них можно назвать статью Э. Салли «Демократический союз молодежи Финляндии» («Молодой коммунист», № 7, 1953 г.)

Из более общих работ о нашем соседе назовем статью И. Раздорного «Финляндия» («Агитатор», № 2, 1957 г.), брошюру Я. С. Ильинского «Финляндия» (Издательство «Правда», 1949 г., 32 стр.)

За последние годы учащаются поездки советских журналистов и писателей в Финляндию, имеющие большое значение в улучшении взаимопонимания между советским и финским народами. С интересом читаются заметки советского журналиста В. Галанова «В стране лесов и озер» («Смена», № 11, 1956 г.)

Поездке в соседнюю страну посвящены репортаж Н. Дедкова «По Финляндии» («Звезда», № 3, 1955 г.), отзывы из дневника М. Алигер «Поездка в Финляндию» («Новое время», № 5, 1956 г.), книга очерков М. Михалева «В Финляндии» (Лениздат, 1948 г.)

Об истории революционного движения в Финляндии можно рекомендовать статьи Я. С. Ильинского «Революционный 1905 год в Финляндии» («Вопросы истории», № 12, 1955 г.) и «Роль русского рабочего класса в национально-освободительной Финляндии» («Вопросы истории», № 12, 1953 г.)

убор, являющийся последним криком западной моды.

Мы говорили уже о финских рождественских елках, но не упомянули о самой главной из елок. Когда в 1917 году Финляндия воспользовалась своим правом на самоопределение и отделилась от России, в Хельсинки была посажена Елка Независимости — символ свободы Финляндии. С тех пор около этого дерева день и ночь стоит вооруженный караул.

Советский Союз и Финляндия — добрые соседи. Мы уважаем независимость свободлюбивого финского народа и ее символ — вечноезеленое дерево на площади финской столицы.

А. БОРОДАЕВСКИЙ,
Г. ИЛЬИН.

Редактор С. М. ИВАНОВ.

Знаешь ли ты, что...

... оформление Сretenского бульвара посвящается коллекционерам марок.

... в июле на Чистых прудах наступит зима. По льду будут важно прохаживаться пингвины. Отсюда вы сможете послать привет жителям поселка Мирный или Зоголевскому дрейфующим полярных станций.

... среди зелени Гоголевского бульвара гостей фестиваля встретит Дон Кихот с верным своим оруженосцем Санчо Пансой. Со страниц огромных книг прохожих будут приветствовать Татьяна Ларина и Евгений Онегин, Тиль Уленшпигель и Гулливер, храбрые мушкетеры и другие герои книг.

... берега Москвы-реки будут соединены самыми легкими в мире арками — из разноцветных воздушных шаров. Контуры мостов будут очерчены электрическими гирляндами.

... у станции метро «Усачевская» намечено воздвигнуть святыню — фестивальный календарь. На ней ежедневно будут меняться светящиеся даты. Рядом разместятся небольшие башенки-календари, которые будут оповещать участников фестиваля обо всех праздниках — встречах и других событиях.

... на Манежной площади появится высокая мачта, поддерживаемая лентой атлантами. От ее вершины будет исходить яркое сияние. Это солнце фестиваля будет светить днем и ночью.

... пять многоцветных лепестков ромашки — эмблемы Московского фестиваля — символизируют цвета континентов: оранжевый — Европы, желтый — Азии, голубой — Америки, фиолетовый — Африки и зеленый — Австралии.

... улица Герцена в дни фестиваля получит название «Пюкшей улицы», так как здесь будут звучать мелодии всего мира.

Как живут наши соседи

панемент старинного финского инструмента кантеле о мугучих витязях старых времен. Из таких устных поэм и сложился эпос «Калевала» — одна из жемчужин в сокровищнице мирового фольклора. Красиво звучат финские песни, ведь в финском языке очень много певучих гласных. В русской речи на сто гласных в среднем приходится

150 согласных, а в финской — только 96.

Национальные цвета Финляндии — голубой и белый. Они же преобладают и в национальных костюмах. Женский костюм состоит из белой кофты, цветной лифа, белой бело-голубой юбки и передника. Финны надевают старый национальный костюм только по праздникам — для исполнения старых народных танцев, самый популярный из которых — финская полька.

Национальные костюмы и ковры украшаются народными орнаментами, в который обычно входят фигурки животных и элементы растительного мира. Финны украшают свои дома поделками из дерева, бересты и кости. Климат в Финляндии суров, и здесь одеваются преимущественно

но в шерстяную одежду: свитеры, фуфайки, лыжные шапочки.

Финские города оживлены по утрам, когда города велосипедистов, спешащих на работу, заполняют улицы. Финские девушки ходят на службу в узких брюках, очень удобных для работы. Есть в Финляндии и свои «стиляги», имя их «ляттяхатту», что значит «плоские шляпы». Так зовут их за головной

шляпой.

Финские города оживлены по утрам, когда города велосипедистов, спешащих на работу, заполняют улицы. Финские девушки ходят на службу в узких брюках, очень удобных для работы. Есть в Финляндии и свои «стиляги», имя их «ляттяхатту», что значит «плоские шляпы». Так зовут их за головной

(Окончание.
Начало на 3-й странице).